

POESIK

# Concours de Poetika

A vos plumes



Et si vous profitez de la 20<sup>ème</sup> édition du concours de Poetika pour vous essayer à l'art poétique? Une façon de mettre les émotions en mots et de partager selon son formatrice, Chris Talazac. Vous avez jusqu'au 31 mai pour vous décider.

### Un tremplin

Si Chris Talazac a décidé de créer ce concours il y a 20 ans, c'est d'abord pour que les apprentis poètes - même les plus confirmés - se fassent connaître. Une reconnaissance qu'elle a rencontré lors de son tout premier concours auquel elle s'est inscrite suite à l'invitation d'un ami. Un 1er prix plus tard - elle peut se targuer d'en avoir reçu 15 depuis, entre autres distinctions -, elle a décidé de partager: « *Le concours Poetika a vocation à faire découvrir les auteurs. D'origine modeste, il attire aujourd'hui de plus en plus d'auteurs de textes de très grande qualité, dont la plupart font l'objet de belles publications.* » "Modeste", mais qui attire quand même une centaine d'auteurs. Tiens, celui qui a remporté le 2<sup>ème</sup> prix l'an passé s'est inscrit suite à l'annonce publiée dans votre magazine préféré. Alors, pourquoi pas vous?



### La Provence

Ce sont les paysages de cette région française qui ont inspiré celle qui publie régulièrement dans la revue "Florilège". Le déclic. Hélas, Chris écrit aujourd'hui beaucoup moins, très affairée qu'elle est à nourrir "Le Monde de Poetika, véritable revue de poésie en ligne qui répertorie pas moins de 2300 poèmes classés par thèmes, issus de l'imagination de 1100 auteurs originaires de 56 pays. La poésie, un art qui rassemble. Peut-être faites-vous partie de ceux qui s'estiment hermétiques à cette littérature. Et bien selon Chris, il vous faut plonger dans les auteurs classiques susmentionnés. Si à la suite de cette lecture vous ne ressentez rien, alors on ne peut plus rien pour vous. On se lance?

L. Simon

### L'émotion

Si le thème et la forme sont totalement libres - les haïkus sont difficiles à juger, alors ne vous y risquez pas trop, conseil de canard -, c'est bien l'émotion qui se dégage spontanément du texte qui doit primer selon Chris. Un avis amplement partagé par bon nombre d'auteurs, au premier rang desquels des amateurs tels que Pablo Neruda, Guillaume Apollinaire, Paul Éluard ou encore le poète et éditeur Francis Combes: « *La poésie est un monde de sensibilité, d'imagination, d'émotions vives qui permet des conceptions hardies et originales.* » Bref, de par sa définition, « c'est un art littéraire jouant sur les sons, les rythmes et les images », renforce Chris.



## Chris Talazac



J'AIME... J'AIME PAS !

- Un poète?** Pablo Neruda
- Qualité:** généreuse
- Défaut:** impatiente
- Humain préféré:** ma fille
- Réincarnation?** En dauphin
- Magazine préféré:** Vidici
- Resto préféré:** La Brass, Royan
- Dieu?** Abonné absent
- Livre de chevet:** Trois vies par semaine, M. Bussi
- Whisky ou Perrier?** Champagne
- De gauche ou de droite?** De gauche
- Statut:** libre
- Age:** bientôt 70 ans
- J'habite:** Médis

Règlement & bulletin d'inscription sur [poetika17.com](http://poetika17.com)